



الفلاف : بريشة عبد السميع

Ô.



### سمي

مجملة اسيوعية تصديها دارالهدال وديسة التعرب، جعيلة كامل م سكرتبرالتعرب، ومسيس كامل

الاشتراك السنوى: قيمة الاشتراك السنوى -٢٥ عددا \_ في الجمه ...ودية العربية المتحدة وبلاد اتحادي البرياد العربي والافريقي ١٥٠٠ قرشا مباغا ۔ فی سائر انحاء المسالم ٨ دولارات أو ٥٠ شبلنا والقيمة تسعد عقدها لقسم الاشتراكات بدار الهلال: في ج ٠ ع ٠ م ٠ والسودان بعوالة بريدية - في الغارج بتحويل او بشبيسيك مصرفي فابل السرف في ج٠٤٠م - -والاستستعار الوضحة أعلاه بالبريد المسادي ... وتفساف رسوم البرياد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



### قى لاالسە ول

كان (اعبد الطلب) يشرف على سقى حجاج الكعبة .. فكان اتباعه بحضرون الماء من آبار بعيدة ، ويعسبونها في أحواض بجوار الكعبة ليشرب منها الحجاج ..

وكانت بجوار الكمية بئر قديمة اسمها « زمزم » ، ولكنها كانت مردومة .. فقرر عبد المطلب أن يعيد حفرها ليشرب الحجماج من ماها الزلال .:

وتعب أشد التعب في حفر البش .. وتعنى لو كان عنده اولاد كثيرون ليسناعدوه وندر ان أنجب عشرة اولاد أن يذبح واحدا منهم عند الكعبة ..

واستجاب الله كدعاته كاتجب عشرة اولاد .. واستعد ليفي بالتدر .. وكمادة العرب في ذلك الوقت اختار بالقرعة أحسد أولاده .. فوقعت على « عبد الله » أصغر الاولاد وأحبهم الى القلب ..

ولكن الوب منموه من اللبيع .. وأخلوه الى عرافة دلتهم على طيقة بفتدى بها ابنة وذلك بأن تدور القرعة .. وفي كل مرة كانت تقع على عبد الله فيقدم عبد المطلب عشرة من الابل .. حتى اكتمل عدد الابل ماثة .. فلم تقع القرعة على عبد الله .. وذبح ابوه الجمال الماثة فداء لابنسه على أبواب الكعبة ..

ونشأ عبد الله شابا طيبا جميل المنظر رفيق الطباع كريم الخلق وتزوج عبد الله عروسه مناطه فتيسات محنة ومن اشرفهسن حسبا ونسبا وهي « آمنة بنت وهب »

وزفت آميّة الى عبد الله في لبلة حلوة تحدثت عنها مكة طورالا لكن القدر لم يمهله فقد خرج بعد زفافه مع رحلة الشام للتجارة وفي أثناء عودته م على اخوال ابيسه بالدينة فمرض ثم مات

وحزنت مكلة كلها على فتاها الطيب الوديع . وأتمت المنة شهور الحمل وكان المولود غلاما وسيما يشم النور ن حبيثه

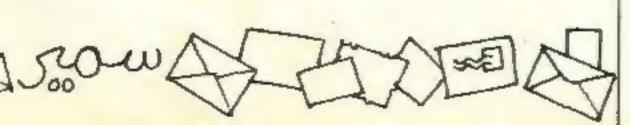
وطار الخبر الى عبد الطلب فأقبل فرحسا مستشرا فلها رأى حفيده حمله وقبله بين عينيه وضهه الى صعره في رفق وحنان وخرج به الى الكعبة ثم سماه « محمه »

وجاء الى عبد المطلب بعضهم وساله : لماذا رغبت يا عبد المطلب عن أسماد أبائك وسميت حفيدك محمدا ؟

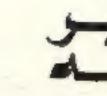
قال عيد المثلب في صدق وايمان : أردت أن يكون محمودا في السماء لله وفي الارض لخلقه

وهذا ما كان فعلا فقد اشرق نور الهداية على الدنيا كلها على يد محمد النبى العظيم صسلوات الدوسلامه عليه .

























## ون اهناده

سيناديو: محسمد عبد العظيم رسوم: نسسسيم

















# جوهرة العيربهادر









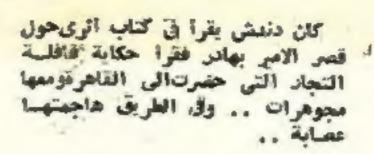








خایع و ولیم کمیری بیوم : صدح عسکر















## المنا الصيارة















### سيناديو صلاح عافظ دسوم محمدها كم

















البقية العدد القادم





















## الطائرة المحترقة

بینما کان جاس یقابل هنری بعثا عن برادة رادی فی الطاد .. هاچیتهم طائرة غربیة ..

























## عار وهاسل و ابو الأفكا











11 4000









## في والمقافق

### سينايو ويروم سي السيميع





















سقدم

# G. G. J.

## الهالب والهالبق ... اهالية

### و قسراء و

و دحلة بالطائرة الى جمهورية المانيا الديموقراطية

مجموعة جوائز للفائزين الآول

وزير الشباب الآلاني يتعوالفائر والفائر والفائر الأولى للانضمام جمهورية الأولى الطلائع

ف هذا العيف ستنبع مجلة سمير للفسائر والمائرة الاولى في مسابعة الطالب والطالب التنالية وقراء الاسمير الالمنسبوفان بالمارس الاعدادية السفر التي جمهورية المائيا الديموقراطية المعديقة والإنفيمام التي مسكر الاطفال الدولي فيجمهورية الطلائم فلهم بيك، واهم فيشمال ولين داخل منطالة البحيرات السادرة وتحف بهسا التارات

وقد رهب السيد الدكتور حافظ غائم وزير التربية والتعليم بفكرة المسابقة ، كمسا بادر السبد الدكتور صغى الدين ابو العز الى تشجيع التفوقين فوعد بتخصيص عشرة امكنة لاوائل النعوقين بالمسكرات الشاطبة بالافسافة الى جوائزاخرى متخصصها دار الهلال لبغبة العائرين وبعد انتهباد المحافظات من مرحلة اخبيبار الطالب والطائبة الثالية مسيتم الاختيار النهائى بالقاهرة . .

#### شروط الإشتراك في المسابقة

١ ــ احب عن الاسئلة المعمة ٠٠

۲ ـ اکتب تعط واضع ۱۰ عل منظر وائرالا منظرا ۱۰ وبالحبر ۱۰

وأرسل الردود الى محلة سبير •• دار الهلال ١٦ شيارع عز المرب ـ المقامرة •

ارض كوبون المسابقة مع الرد مه لا أحر موعد لاستلام الردود يوم ٣٠ مابو مه ١ الانسراك فالمسابقة كطلبة المدارس الاعدادية بالجمهودية المربية التحدة فقط معيد تحميع المشركان

## موضوع المسابقة لقراء سمير المنفوقين

الإنسانية التي تعرض لها اطعال بحر البقر يوم ٨ مارس الماضي عندما تعرضت مدرستهم لقصف صواريخ الاعداء الذين ارتكبوا ابشع جريمة عرفها العصر و الموضوع من ٣٠ سعفرا بخط البد ع

ارسم صورة لبحر البقر المعد ال المديدة كما تتصورها بعد ال تم يناه مدرستها وعاد الاطفال بيتسمون للحياة والامسل في النصر "

منساك جرائم ترتكبها طائرات الفسسانتوم الامريكية الصنع في اماكن اخسرى من العالم • اذكر هذه الاماكن

من هر اول طعل مصری بطل استشهد و هو بحرق أحد مسكرات قوات الاحتسلال الانجلیزی آفی بور سعید عام ۱۹۰۱ ؟



● بعد هزيمة هنار في العصرب العالمية الثانية تم تصبم المانيسية النانية تم تصبم المانيسية النيسسية الديموقراطية والمانيا الانصسادية أن تبنى نفسها من جديد تعت ظل الاشتراكية وتعبيع سيسادس دولة أولبرشت سكرتي الحزب الإشتراكي الوحد ورئيس مجلس الدولة

تعرضت المائيا خلال العرب
 المائية الثانية الى الدمار الشامل

وعندما أغارت الطائرات الامريكية على مدينة درسعن الجميلة وكانت الحرب قد انتهت تقريبا قصسافت الكتيسة التي كان يحتمي بهسسا أطعال الدينة ودعرتها

وفعت ألمانيا الديموم أطيسة موقعا حاسما الى جوارنا خسسالل صراعنا معالمتو الإسرائيلي وخرجت مظاهرات التبعيم الإلماني تنسست

اشهر مدنالمانیا الدیموقراطیة
 لایخ و درسستان و کارل مارکس
 شتات و فایمار و

فاروق اباظة

- تقع جمهورية المانيــــــــا الديموقراطية في قلب أوروبا بحدها من الشمال بحر البلطيق .. وفي جنوبها أودية الوروابية وجبالرائمة الجمال وأشهر أنهارها الاودر والبه وعاصمتها براين .
- يبلغ عدد سكاتها ما يزيد على الا مليون تسمة ومناخها معتسدل الا وتمتاز بالتشار البحرات الجميطة وهي التي انجبت اشهر الملاسفة والموسيقيين وجته . شائر . موزار بتهوفن

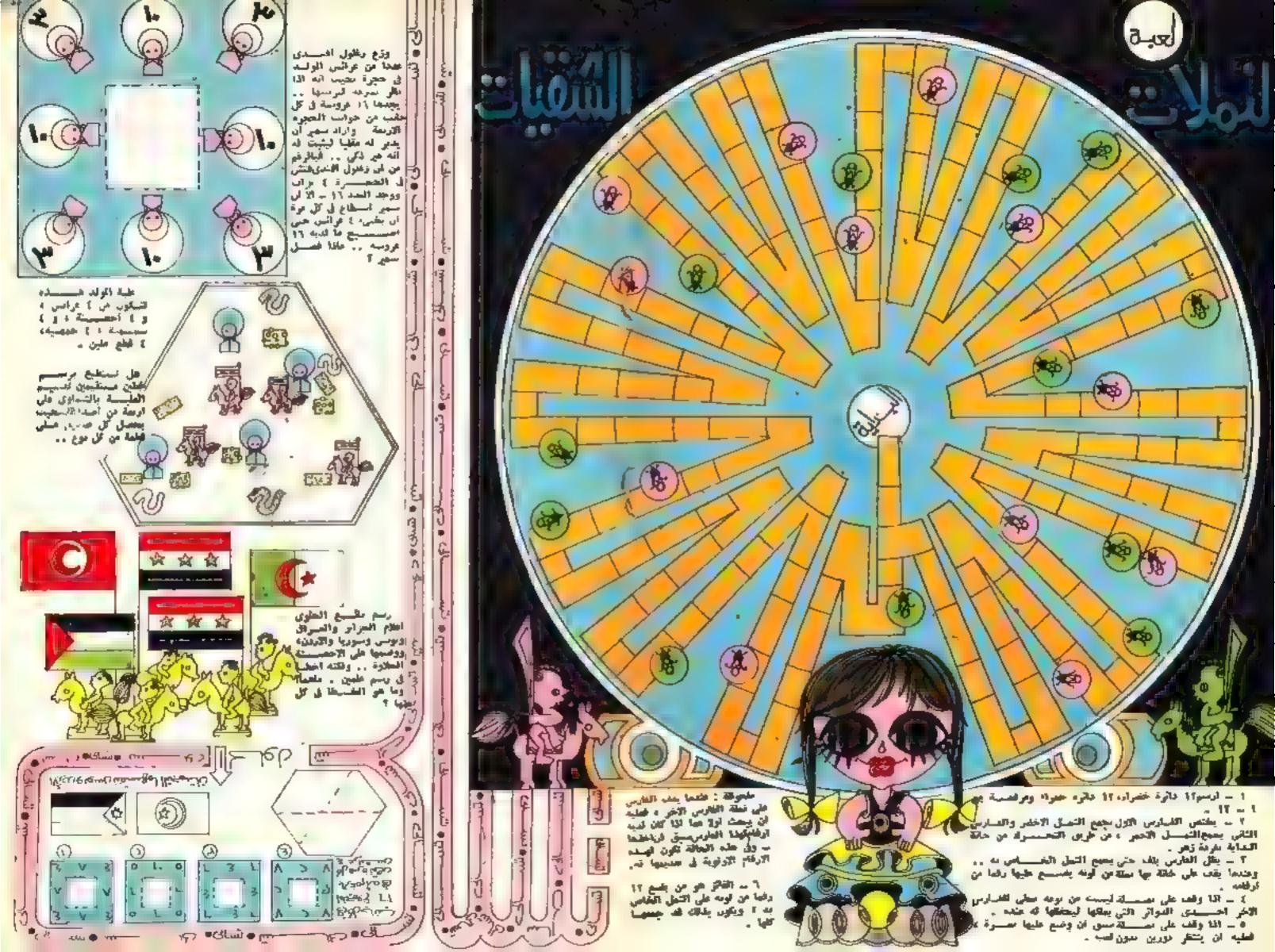


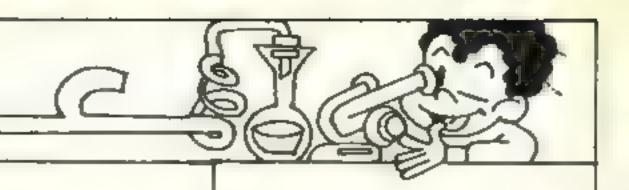




سجه درسهن ۱۰۰







## بعدمائة عام

لا تبك أن الأنسسان والأرض التي يعيش عليهسسا يتفيران دائما ، ترى: ما توقعات العلماد للمستقبل ؟ علا! يحدث بعد مائة عام والغه عام ؟

بتوقع بعض العلماء توقعا متسائما والكنه بلا شك بعكن حسيونه وهو القضاء على البشرية ادا استصرت اللول الاستعمارية في علوانهسسا واستخدمت القسسسابل اللرية والهيدروحيسة فهي الستطيع ان القمي على كلي ما يباه الانسان في دقيقة موعلماء الخرون يتوقعون أن السطام الارض بأحد الكوبكات وهي أجسام الارض بأحد الكوبكات وهي أجسام محدد ، وقد تكون هاده هي نهاية الحياة على الارض ،

ولكن هناك توقعات أحرى بعيدة من التشاؤم كلها لتكلم هن التعدم ،

#### بعد مالة عام

بتوقع أن يعناج العالم الى كميسة من الورق في حجم الكرة الارضية . وهناك أزمة في إلورق منسف الان ك ولا بد المن من استياد الورق من كوكب زحل وبرجو العلماء أن يتم ذلك منة .٧٠٤ ا

ونقسى الثيء بالنسبة للطافة التي تُستيعدمها في الكهرباء وغرها ،الدول النامية وهي تبني تفسيسها يزداد استحدامها للطانة وفي نفس الوقت يزداد ما استخدمه الدول المتقسيفية مامة بعد مام . هل فكرنا ماذا يحدث سند الف عام ! يقرل الملماء انه في ذلك الرقت سيستخدم الإنسان كل طانة الاشعة الشعسية ، وماذا بعد وروه مبئة أخرى أ مسكون الانسان ند انطلق الى كل كواكب مجموعته الشمسية والطلق خارجها ووصل في تقدمه التكثولوحي الي درجة كبيرة ع ولا بد أن يستحدم هادة قرص التسمى تعبيها ليحولها الى طاقةبينتخدمها! ولكن كيف يمكن أن يميش الناس بدون شمس 1.2

### صراع الحساة

اخذت هذه العبورة في قاع البحر وترى سميسكه التجهه اله وقد سغطت فريسة لإهدد الكائنات البحسرية في الاطراف المتعددة أو وهو يتسل مادة سامة تغيرزها هيده مادة سامة تغيرزها هيده خاصة تقوم بلدغ السمكة كما يعتمسد أيضا على المتعدد المتسلى لاطرافه المتعدد ا



#### أول مستعسرفي السرب

لو لم الآبل هي وسيلة الانتقال الوحيدة في الدرب لكان من المحتمل النبية ...
الله بنقي السالم دون أن يهتدى الى اكتشاف الزبدة ...
الله أنه قد نبن للسلماء الامريكان سد بحوث طوبلة أن المرب هم اول من اكتشفوا الزبدة واستضيده وها . هذه كان العرب يعصلون معهم على طهور الابل اكياسا من الجلد يعلاونها باللبن ليتزودوا به في سعرهم الطوبل .. وكانت حركة تهادى الابل وتمايلها اتناء سيرها تحت وهج الشمس تسبب في فصل الدهن من اللبن وتحوله الي زبدة . وكان العرب أول من تنبه ألى قيمة الزيدة الغلائية ، واستخدموها لي طهو طهامهم ..

#### المشمسل البحري

ربها كان اغرب آنواع النمل هوذلك النبوع الذي يعيش في فابات البرآزيل وطلق غلبه اسم : « النمل ذو الجيوش » أو ال النمل الحربي » وقد اطلق عليه هذا الاسم لانه يتحراد في نظام عسكري ، وقه قواد يقعون في مراكز على ابعاد منتظبة مثل الضباط ... وكاتهم يصدرون أوامر من كل مجانب .. وهو يبدو مثل الجيسوش التحركة التي تبلغ فوتها ملايين الافراد .. واذا دخلت جملعة من هذا النمل آحد المساكن فأنها تتركه نظيما خاليا من أي بقايا .. لانه ياكلها جميما..



ثلاثة اجهزة راديو على شـــكل طقم طنب ومعضة سجاير وعـلى نـكل العالب الجـــم لكرة الارضية .



أبوها : مذيع فررى ؛ جايب لك معايا إيه ؟ ؛



عروسة: نفسى في عاجة عادقة!



isto: Religo ! anno!





# ح المالية chelichet

تعبت أحمدهاشم الشريف يوم وعدلى رزق الله

يردد خلتها ۱۱ الله اكبر ۱۱ صوت يسابه صوت اندهاع المساء من حتفیات لا حصر لها ، وعشعما سجيت ، واستقرت جيهتها على فاعدة النافلة ۽ رات ميسيدان السيده الاها من الاعتابيع:المبيئة والاعتبيلام ، رأت تعبيها في الرجيحسية تعلو وتهبط ك والصابيح الضاءة والاعلام تجري خلعها ، وتنتشر في السماء صل النجوم ، ورات نفسها بعد ڈلك فی افرچیحه اتنی تدور ً حول نضبها 4 كانت رضوى راكيسة حصانا خشبيا ، وكان تغيفها لجامه الحديدي . وأحياناً تهسك بالنبه او فهه ، وعنسمها ترداد حركة الرجيعة ، كانت تعتمن رفيته بيديها ، وترى اليعانيدور حولها بتجومه واعلامه الأوسمعت المنوت الهائل مرة اخرى \* الله اكبر ٥ 4 فتخلت عن حصائهـــا الخنسين ۽ ورفعت جبهتها ۽ وجلسست راكعة فوق ركيتها ء وقالت لنفسها 6 لا يمكسس أن باشاهد مولد النبي هنستا ۽ في وسط هذه الكتل من الناس ، وفى هذه الضجة ء لقد ولسد النبئ في الصحراء ، والمتحسراء ليست بعيدة 6 انهسسا تختبيء وراء الجبل القريب ، كماسيمت بائيا ۽ وهيڪ جن فوق فاعية النافذة ، وسارت في اليهو ، كالت رضوى ترفع احدى يديهاء وتلامس الإعمدة أثناء سيرها ع وكانت تفكر في اتها لم أثر هذا اليهو من قبل عا بهذا الاتساع، وبهذه الروعة > ربها كالت تحلم وكثيرا ما تستيقظ من مثل هذه الاحلام ، كتجد نضبها رافاتعلى سريرها ك واخسوتها يتأملونهسنا ويضحكون ، ويتأملون يقطتهـــا الفاجثة وتعيير الدهشة اللبعث من عينيها الجميلتين ، التمسا لا تحالم الان ، فهذه هي ليلـــة الوك ، وهي متاكدة من حقيقة کل ما بحدث حولها ۶ وسیمت رضوى صوتا يتادبها من خلفهاء والتعبيت إلى الخلف > ورأت

النافئة ، مولاية للمسمسف

المجاور فهسا ، وقالت في همس

« الله اكبر » وسعمت صيونا

🍎 في السولد : دخليت # رصوى # الى مسجد السيدة إربتيه ، من بابه الخلقي ، همد كان الباب الكبي المستودا بكتل بشرية , من العنمب طبهــــا ان نقاومها ، وسارت في بهــــو كبير من الإعمدة ، كان الضيسوء ينيمت من فافتة مسبسقرة في تهایته ، وسیعت صوت«منفیة» يتدفق منها ألماء ، فأسرعتناهية مصدن الصوت ، كانت الرضوى) عمس بالعلش ، كانها مازالت خالة ، كل الإطمال يحسسون بالطش ، وطيها ألا تحس هي بقلك لانها اصبحت فتأة كيرة ء وقالت لنفسها : ... عندما يصل عبرى الى الثانية عشرة ،فسوف يمكنني أن ألمن هذه الأعبدة ٤ عند هذا الجزء 6 ورفعت يعهاء كان ذلك الجزء ١٠ زال بعيسه ، وأهست من جمديد بالعطش ، واقتربت من التسافقة الضيئة ء واستطاعت أن تنسلق فاعدتهاء وانتظر لتكامل ما يدور وراحاه كانت ألكتل البشرية الني هربت منها ، تنفع الرساحة المسجد، ثم بعات هذه الكتـــل تقف في صفوف ۽ وعلا صوت السودن « الله اكبر » ووقعت بضموى بلا وعى منها ۽ فيسوق قاعدة



فارسا يهتطى حصانا أبيض اللون ... وبادرها الفارس قائلا :

ـ تربدين النمسايه الى السحراء ؟ .

ورفعها الى جانبه قبــــل ان يسمع اجابتها بوضوح عواتطلق المحسان الإبيض في طريقه الي الجبل 4 وقطع مسافات كيرة ۽ مسأفات لع تتوقع وجودها قبل ڈگاہ ۽ واحست رضيبوي ٻهواء السحراء ، ذلك الهواء الجاف الشبع بالرمالة وتوقف الحسان بجانب خيمة كبيرة 4 وهبطت هي والفارس من فوق صبيبهوة الحسان ۽ کان هناد بداخييل الخيمة مجمسوعة من الرجال ع نهضسوا جميعا واسستقبلوهما بالترجاب ، وجنسوا مما حـول ماقبة وأخستوا يأكلون وبدا المحصان الابيش يصهل ، خارج الخيبة ۽ وسبعت رضوي ابها تنادیها ۵ من مکان بعیسسد ۵ وصوت الجبوع الواقفة في سلحة السسبجد يردد لا كان اكبر اه ۽ واست تائنت من الفارس لكي تنصرف ۽ وصعدت فوق صبهوة المصنأن الإبيض ، واكتشفت بعد لحظات أنها تبتطى حصيساتا خشبيا 6 وأن الحسان الخشبي يجرى في دائرة حول نفسه،دون أن يتقدم الى الامام، انها ملزالت راكبة في الرجيعية ، انها في الحقيقة تحسلم باشياء كثيرة ورجعت نفسها في البهو الك تتقلم نحسو النافلة الضيئة أ والنبسافلة تكبر ويزداد اندفاع القسيسوء منها ٤ وهي لا تحس بالصلاص مثل بقية الاطفال ، اتها الان فتاة كبرة في الثانية عشرة ۽ اتها تستطيع أن تلمس الجسيره مع المساين من الباب الكبير ، الِّي الميدان ۽ وكانت الجمسوع تدفيها رغبا منها ، وهي تد محدقة في المسسابيح والإعلام ، التي تملا السماد ۽ واحست بان

التبئ لم يولد في المستحراء

وحلها



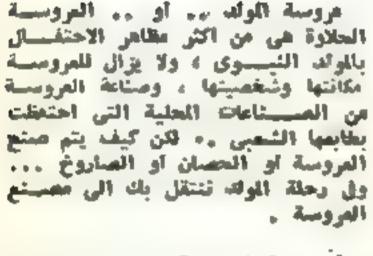


### من القالب إلحب الله الكربيرة



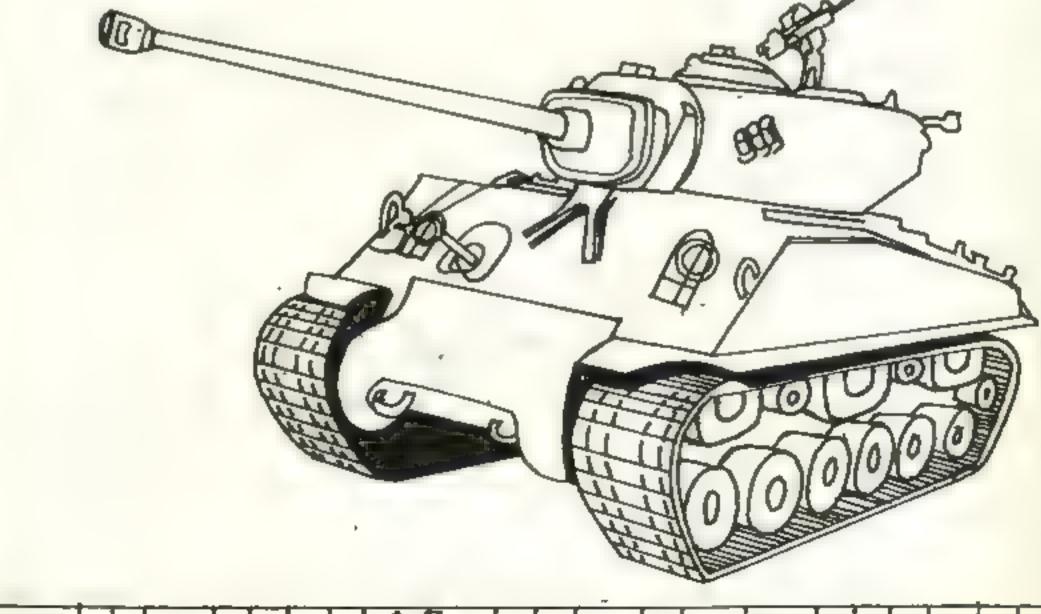






- ◄ تبدأ صناعة العروسة بعامل المار الذي يقوم ₹ يطبخ ٣ السكر المعطر بعد أضافة الليمون داخل اثاه من النحباس ويطل ٩ يقلبه ٣ تم يضيف البه خبيرة مجروفة لاصحاب المهنة ٠
- تربط القوائب المعتبية ذات الاستكال المختلفة ـ القالب عبارة عن قطعتين من الخشب تحفر المروسة داخلهما معكوسة بسب محلول السبكر داخل القسالية ويترك فنرة حتى يتم ترسب السكر على حدار العالب ويتكون سلمك مكر المروسة ،، تم يحمل القالب يدقة ويفرغ وتشرج المروسة بيضاء اللون وتترك لتجف
- تبدأ عطبة « التزويق » وهي العمليسة التي يقوم بها « فتبات » ، وهي عبسارة عن وسم الحدود الحمسيراه والحراحب وتلوين الشفاه
- بتم صنع فسنان العرح والطرحة الملونة،
   لم يوضع للعروسة 3 الشعر 8 والزوق ملابسها بالاوراق المفسطة أو الملاهبة 6 ثم تنتهى المعلية بنشيت مروحة كبرة تعتد من ظهرها الى مافوق راسها بكثير ...
- ويحاول عمال مصائع الحلوى بأستمرار التجديد في منتجانهم، حتى تلحق بأفكارالعصر، فالأصافة الى سياعة العروسة والحصان بالنقليد أ \_ فيم تقومون الان بعمل تمسائيل للصواريخ والجنود والمدافع ، .





# السياقالين



















ZIALS





















العددالقادم .. قصدة كاملة فخد 7 صفحات قصدة النزعيم الوطنى : محسم ل فسريل











ووقفت الفتائان مذهولتين أمام مجموعة

القة من العرائس الجميلة الملوّنة ..



ديعِد أياح ذهبت الصديقيّان لزيارة الستّ زهرة في بيتها –









هواة الراسلة

ازى الحال؟ منسوطة في

- عبر کمال ۱۱ ... ۱۱ حارة احمد شافعی ـ الامام الشافعی ـ الماهرة
   محمد سعید شیخ ـ شارع شریف بن مختار ـ محلة الزنبعی ـ حماه ـ سوریا
- عبد الله موسى نكر حى عويران شارع الدار البيضاء الحديكة .. سوريا
   مصطفى محمد حسان ٣٣٣ شارع الترعه البولاقية بحوار سينما النزهه شبرا التماهر













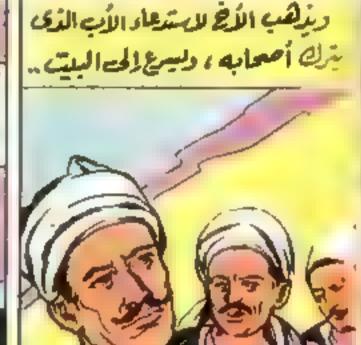








- هواة الراسلة
- محمود محمد الصرى معمل الباه الفازية اجمابيا ليبيا
   عيد الرحمن عبد الخالق شارع الصميدي رقم ١ امام مطم روما مصلى عدن
  - □ داود میعائیل داود ـ ۱۵ شارع الامام الشافعی ـ طنطا
    - معمد معمد الليشي ٣١ ميدان السيدة زيتب القاهرة



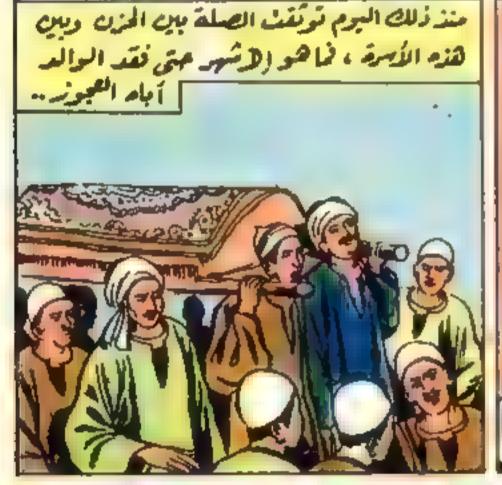




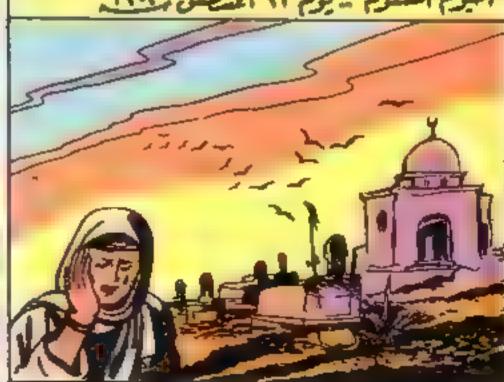
وتطوح الليلء وخمدت حركة الصبية



·· وما أشدتسوة لفذه الساعة التي أقبل فيها بعض الناس وأجتملوا الطفلة ، ومضوإ بها إلى حيث لاتصود ... كان ذلك اليوم • يوم عيد الأضحى ۽ مكانت المارتد هيئت للعبد --



.. وما هي إلاأشهر أخرى حبتي فقدت أم الصبي أحيا وأصبحت أباح الأبسرة حزنا متصلاء حتى جاد ذلك البيوم المشتوم .. يوم 11 أغسطس مـ1<u>٠</u>٠٠



- وكان وباد الكوليرا قدانتشرى مصر، وفيلك بأهلعيا فتنكا شدنياء وامثلأت الطبقات بمن أصابتهم الكوليرا



# عراس) ه

تقديم عنيم عبده

ليست عروسة المولدهي وحدها عروستنا الشعبية. فهنساك عدد من العرائس الشمبية التي تمثل هاليد وعادات ، توارثها شهمينا المصرى وولك السبية والمالك السبية والمالك السبية والمالك السبية والمالك السبية والمالك المالك عرائسنا الشعبية ، وحرائينا الشعبية ،







عروسة النبل الشعبية •

كثرب حولها الإساطر مته عهسه العرامته . لعد حله المربون الثيل إي صوره ١٩ الهه ١٩ ليسكن قم نتيب أبهم ألفوا البه بعروس حفيفيية ا لكبها غروس حسبته وانعص الاحسان ومازالب عاده الاصفى الل بالنبل وغروسته ووفائه في معني .

#### عروسة السعف

اعلى هنئه صبليب من منسسيمف البحيل ۽ ويهنيڪ يوم احد الحوص كما تعلق على أبواب المساؤل لجلبُ « البركة » \_ وهي تممسل في ذكري دخول المسبح عليه المستسلام آلى # القدس H . .

#### عروسة القمح

اي شهر مارس يعوم العلاحيسون يستع عروسة البيع من السيستابل عند اول ظهورها ۽ وتوقيسينج في الحعول 6 وعلى أبواب المنسسازل تفاؤلا بتماه الزرع وطلبا لزيادته .

عروسة الخماسين

عروسة من الخشسيب ، ترتدي ملاسى الإنسان ، تعسينع في القري ليله ﴿ الخِماسِينَ ﴾ ثم أزف داحسل مرکب فی النیل ، و « تحرق » قبل شروف الشنبس وطعى في الماء اعتفادا بانها بهذا تحمل ممها الكساروالرض

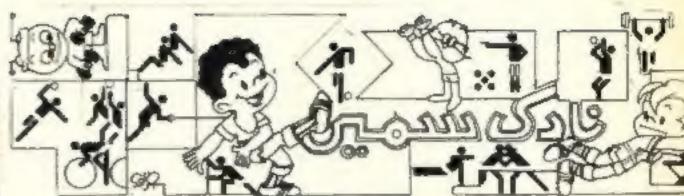
عروسة البحر وهي على هيثه فناه جميلةتصفها العلوى جميم أنسان ٤ والسيطي على هنئة سننسمكة ، وهي ترتبط



بالحواديث الشمبية ء وطيمهسسا الرجال على أقرعهم « الوشسسم » دليلا على الغوة والتسباب .

عروسة الحسد

تعشع من الورف على شبيسكل كانسان ، وشقح بأبرة، لا عن لهامم ذُكر أسم الشيخص الذي بمبعد ابه نظر بطريفه شريرة الى المحسود \_ السائا کان او حنوانا 🔒 ثم توضیم ، على النار مع الشسة والقسسوخة ءً ونفر المحسود عليها سبع مرات .



## الفرنق الدولي "ب" وكيف يتكون ٧



 اشجال الاتحباد المسكندري إيطال الاسكندرية ١٠ وقيهم أكثر من لاعب ممتاز

- الناشئون بطالبون: باقامةدورة بينهمعلى مستوىالجمهورية
- الناشئون يطالبون: باقامة معسكر دائم في الصيف عقب الامتحانات
- الناشئون يطالبون: باقامة مباريات دولية للناشئين كما فعل الإهلى

الناشئون في كل لعبة هم أساس استمرارها وتقدمها ء ولا بد لكل لعبة من ابطال صفاد .. لانه مع الايام يكبرون ويصبحون أيطالا ، ويلمبون بدلا من الابطال الكيار المعتزلين .. لَذَلَكَ قُرِدِ الْاتْحَادُ أَلْمِنِ لِأَرِةَ الْقَدَم تَكُونِ الفَرِيقِ الب) للناشئين في كرة القدم حتى لا يتأثر مستوى الكرة مندنا نتيجة لتوقف الدورى المام للكبار

دوري على مستوى الجمهورية

ولان فريق الناشئين الباءما زال في دور الاعسداد ء فقد اقترح معظم اللابهين الثاشئين الذينقابلتهم باقامة دورة بينهم على مستوى الج مهورية وبكون نظامها كالاتي: ١ ... أن تقام الدورة في القاهرة حتى تكون قريـــا من رعاية المستولين -٢- أن تقام الدورة بين أول وثاني كل منطقة من مناطق الجمهورية والإقاليم . فمثلا من القاهرة ;: الاهلى والسكة أ ومن الاسكندرية الاتحياد السبكندري والاوليميي ، وهكذا بقية مناطق بحرى وقبل -

معسكر دائم في الصيف

وعندما تنتهى دورة النائشين يختئسيار السئولون عنها ٠٠ الموى اللاعبين واكملهم من ناحية الاسستعداد الغسستي

والجسسمائي ليكونوا فريقا متجانسا من معظم ناشستى



 أشبال الزمالك \*\* يلمه منهم للفريق الاول محمسود الخواجة واليتيسية تأثي

الجمهمسورية ، ولكي يتسبم الاستعداد يطالب الناشستون ايضًا باقامة معسكر دائم لهم في الصيف عقب الامتحانات - • المحقظوا لعب زملائهم ٥٠ تحت اشراف مدرب خاص بهم ، وتجت نظام المسكرات المعروف لزيادة اللياقة وقوة الاستعداد حتى اذا ما احتاج الفريق الدولي « أ » لاى لاعب من الفريق الدول دبء وجده جاهرًا في الحال ١٠٠

مباريات دولية للناشئين

وهلنا الغريق الذي يتكون نتيجة لهذا المسكر ونظامه لا بد له من أحتكاك دولي على مستوى الناشئين أيضا ، كما فعل التادي الإهلى في المام الماضي عندما سافر ناشتوه الى المجر وحققوا له نتائج طبية هناك .. وكل دولة في لعالم تلعب كرة القدم \_ لابه لها من فريقين أ ، ب ، وغالبًا ما تجازف باشراك فريقها «ب» ليلعب دوليا مع فريق اكبر منها للاحتكاك وزيادة الخبرة .. وعندما نجهز فريق النَّانسُين ١١٠٠) ليلعب دوليا مع ناشين مثله أو كيار .. ستجد أن اللعبة الشعبية الأولى عندنا وهي : « كرة القدم » لن تعوت ولن تتاخر بسبب توقف الدوري العام للكبار .

محهد رمضان



اشبال السكة ١٠ لعب منهم مجدى كامل كأحسن ناشىء وصفق له الجمهــور كثيرا

#### اصغر مخترع فتسال



الهوايات المفيدة كثيرة تستطيع أن تختان منها ما يتأسيك كما فعل الطفـل الالماني « توي شميت » . . عمره ١٢ سنة وطالب بمدرسة التكنولوجيا في براين الشرقية .. هوايته بناء السفن ١٠ وهو في السابعة حاول بناء القوارب من قطع الخشب . ولما كبر ودخل الدرسسة واكتشف اساتذته حبه لهسذه الهواية ساعدوه على تشميتها واشمتروا له خاماتها وبدا يتعلم الرسم الهندسي والنجارة والكهرباء . . و(أنوى)) الصغير اخترع سفتا كثيرة على أساس علمي . منها السهن الخاصة بالإنهساد وأخرى عابرة للمحيطات .. وأكتشفت أدارة المرسة موهية ﴿ نُوى ﴾ فأعدت له رحلات تدريبية الى ترسانة بناء السفن في مدينة فيسماد الالمائية التي تقع على بحر البلطيق وناقشه كبار مصممي السفن داخل الترسانة في تصميماته ، واكتشفوا انها صحيحة وصالحة للتنفيذ ... و (( نوى )) يتقاضئ مكافأة شهرية تشجيعا له على الاستمراد في هذه الهواية المفيدة التي ستعود على بلده بالفائدة

#### شهداء الشرقية

اطف\_\_\_ال الشرقي\_\_\_ه ابويا وضمحايا شهمداه بالفـــد كان ضربكــــ وبالمستزة هايكون نصرنا وحيساة الشرقيسة لهانجبلسك التسييمر يا مسيحر هسديه وحيساة ضحابا الفسائتوم الصغرين لنهدك يا اسرائيسسل والانتصار في النهااية للامينية العربيسية بالقناب بالدافسيع داح نجـــارب بالسيسوف بالخناجسسر راح نهسساجم دول العـــرب ميت مليـون لو اتحدوا هايهــــدوا الكون

من الطالب: : عيام اسماعيل

محمد اسماعيل

 بخان فی قسمدیم الزمان ملك الماني عومندما ينضم الى الجيش اى جندي ساله ثلاثة أسئلة مي 1 a a a a a 1.

٢ \_ ما مدة خدمتك ١

٣ ـ هل انتخبابط او جندی؟ وفي احدى المرات الشمسم الي الجيش جندي لا يعرف لفة الملك

فأخذ أصحابه يعلمونه الجبواب على هذه الاسئلة الثلاثة وهي على التوالي :

1 سم عمری 11 عاماً یا سیدی ۲ ـ مدة خدمتي ٦ أشهر.

٣ - اشتغل الائتين معا ياسيدي ثم ذهب الى آلملك وبالصادف سأله السؤال الثائي وهو ما معدة خدمتك في الجيش نظن الجندي أنه السنؤال الاول واجاب ١٦ عاما يا سيدى وتعجب ألملك وسسأله السؤال ألاول وماعمرك قردالجندى ٦/ أشهر با سيدى وتعجب الملك مرة ثانية وقال هل أنت مجندون أو عنداى فقد ذاكرة ؟ قطن الجندي أنه السؤال الثالث والاخير ورد

قائلا: الاثنان معاً يا سيدي 🕫

ممدوح البلتاجي المطة الكبري





اسهاء ابوبكن



إثيرف محمود



عاطف محمد سليم



